

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №332 г.Челябинска»
454078, г.Челябинск, ул.Барбюса,144-Г, т. (351)257-21-23

ОПЫТ РАБОТЫ

***«Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи
детей старшего дошкольного возраста с ОНР»***

Составитель:
Ермакова Екатерина Васильевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

*Если учить ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам -
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он усвоит их налету.*

К. Д. Ушинский

Введение

Роль речи в становлении ребёнка невозможно переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит «закладка» и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок.

По данным литературы и собственных наблюдений, большинство детей, поступающих в школу, испытывают значительные трудности и не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Особенно эти трудности наблюдаются у детей, имеющих нарушение речи.

Связная речь - это не просто последовательность слов и предложений - это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Работа по развитию речи важна для педагогов, потому что речь ребенка является ключевым моментом его развития.

Работая воспитателем на группе компенсирующей направленности для детей с общими нарушениями речи, целенаправленно осуществляю деятельность по развитию у детей всех сторон родного языка. Воспитанники с различными речевыми нарушениями, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания, а, следовательно, испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада, так и в будущем программы обучения в общеобразовательной школе.

Поэтому одним из основных направлений работы в речевых группах является развитие речи ребенка – дошкольника. Перед собой поставила вопрос отбора и использования наиболее эффективных методов, приёмов, средств формирования связной речи.

Используя в педагогической практике такие приемы как художественное слово, вопросы, беседа, рассказ выявила, что этого было недостаточно, чтобы решить проблему. Изучив теоретические аспекты проблемы, выявив особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте, я и пришла к выводу, что помочь мне в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника. В соответствие с данной проблемой определила тему работы: «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР».

Актуальность темы

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Особенно актуально это в коррекционной работе с детьми, ведь даже при отсутствии патологии в речевом развитии – изначально сложный процесс, многократно усложняющийся, особенно при общем недоразвитии речи.

По результатам диагностики уровня сформированности навыков построения связных высказываний у детей группы компенсирующей направленности с общими нарушениями речи (далее по тексту - ОНР) в начале 2022-2023 учебного года отмечены следующие недостатки построения связных высказываний:

- ✓ краткость;
- ✓ непоследовательность, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- ✓ построение из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- ✓ очень низкий уровень информативности высказывания.

Помимо дефектного произношения, у детей с ОНР имеет место недоразвитие лексико-грамматического строя:

- ✓ бедный, в основном общеупотребительный словарь;
- ✓ плохое понимание оттенков слов;
- ✓ сложности в согласовании слов в предложении, при словообразовании, словоизменении и употреблении предлогов;
- ✓ предложения простые, чаще нераспространённые, состоящие из существительных и глаголов; редко употребляются прилагательные, наречия, обозначающие признаки;
- ✓ связная речь развита слабо – пересказы бедны, схематичны,
- ✓ рассказы по сюжетным картинкам представляют собой перечисление (называние) предметов на них; описательные рассказы отсутствуют.

Большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Нам часто приходится слышать от родителей, особенно при подготовке к празднику, что ребенок плохо запоминает стихи, путается в строчках. Но в то же время он великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать серию мультфильма, с достаточно сложно произносимыми словами.

В чем же причина? Дошкольный возраст – возраст образных форм сознания. Наукой давно доказано, что в первом случае, при разучивании, например, стихотворения требуется произвольное запоминание, а во втором – действует непроизвольное, освоенное на эмоциях и интересе ребенка. И наш педагогический опыт это подтверждает, ведь в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

К. Д. Ушинский писал: « Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Использование образных средств помогает ребенку обобщить свой непосредственный опыт. При использовании педагогом приемов мнемотехники ребенок упражняется в умении управлять своей памятью, развивая ее опосредованно, запоминая при помощи вспомогательных средств, в частности символов-знаков, используя образ или предмет, например, рисунок, в качестве заместителя другого.

Мнемотехника помогает обучать детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Взяв в основу мнение известных педагогов, увидев эффективность наглядного моделирования, пользуясь готовыми схемами, но изменяя и совершенствуя их по своему, в своей работе я использую приемы мнемотехники, которые:

- сохраняют интерес и удерживают внимание детей;
- облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения материала;
- формируют умение видеть главное;
- позволяют систематизировать полученные знания.

Следовательно, использование данного метода актуально и дает положительную тенденцию к улучшению речи детей.

Научное обоснование

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др.).

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста, поскольку мыслительные задачи у них

решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. и др.).

Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представить себе то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д.Б. Элькониным и Л.Е. Журовой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слов. Данный метод используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся дошкольников, так и детей-логопатов.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Оно может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ,
- составление рассказов по картине и серии картин,
- описательный рассказ,
- творческий рассказ.

Опорные картинки, мнемотаблицы, карточки-символы, стилизованные изображения реальных предметов помогают детям выстроить логичный, последовательный, рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а так же слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развития речи.

Основываясь на трудах отечественных лингвистов: Ткаченко Т.А., Воробьевой В. К., я выделяю и использую в деятельности с детьми следующие виды наглядности:

Мнемоквадрат - это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д. (отдельный квадрат) (Приложение №1)

Суть **мнемодорожек** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. (Приложение №2)

Содержание **мнемотаблицы** – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем

выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов – заместителей используются: предметные картинки. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. (Приложение № 3)

Одним из основных принципов мнемотехники считаю поэтапность: деятельность строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Я их использую в следующих целях:

- ✓ обогащения словарного запаса,
- ✓ при пересказе текстов,
- ✓ при обучении составлению описательных рассказов,
- ✓ при отгадывании и загадывании загадок,
- ✓ при заучивании стихотворений,
- ✓ при заучивании скороговорок, чистоговорок (Приложение № 4)

Цель и задачи

Изучая теоретический материал по теме и, видя перспективу своей работы, я поставила перед собой конкретную **цель**:

- ❖ *создание условий для формирования связной речи детей с ОНР посредством использования приёмов мнемотехники.*

Исходя из намеченной цели, определила **задачи**:

1. Теоретически изучить проблему развития связной речи в старшем дошкольном возрасте и раскрыть специфические особенности развития речи детей с ОНР.
2. Создать условия для развития речевой активности детей.
3. Развивать связную речь детей через обучение рассказыванию сказок, составление описательных рассказов с использованием приемов мнемотехники.
4. Учить детей умению преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).
5. Развивать грамматически правильную речь детей, мышление, внимание, память, воображение.
6. Развивать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты

Как результат деятельности, помимо повышения уровня профессиональной компетентности и развития дидактической системы, планирую следующие достижения воспитанников:

- ✓ расширение представлений об окружающем мире;
- ✓ возникновение желания пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

- ✓ появление интереса к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ преодоление робости, застенчивости, формирование умения свободно держаться перед аудиторией.

Принципы деятельности

Свою работу я строила, исходя из следующих принципов.

Принцип возрастной адекватности подразумевает учет возрастных особенностей детей. Приоритетными являются виды деятельности, наиболее адекватные для детей данной возрастной группы, (игровая, познавательно - исследовательская деятельность). Конечно, ведущей деятельностью является игра. И это нашло отражение и в моей работе; непосредственно организованная образовательная деятельность проходит в игровой форме. Это игры – путешествия, соревнования, различные викторины, в ходе непосредственно – образовательной деятельности есть сюрпризные моменты.

Принцип индивидуального подхода - образовательная деятельность строится на основе **индивидуальных особенностей каждого ребёнка**, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Принцип поддержки детской инициативы - для реализации данного принципа были выполнены следующие условия:

- ✓ Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.
- ✓ Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры.
- ✓ Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.
- ✓ Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.

Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых. Суть этого принципа заключается в тесном сотрудничестве педагога и детей. Главной и ведущей деятельностью является игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые позволяют сделать жизнь детей насыщенной и интересной. Это:

- ✓ проектная деятельность
- ✓ чтение художественной познавательной и образовательной литературы
- ✓ коллекционирование, (в группе созданы различные виды коллекций)
- ✓ экспериментирование и исследования.

Успешность деятельности при этом во многом обуславливается качественным взаимодействием с родителями (членами семей) воспитанников. Это как реализация совместных проектов, так и мастер-классы, различные совместные мероприятия, литературные гостиные, открытые просмотры НООД и т.д. (Приложение №5)

Принцип поэтапности - работа строится поэтапно от простого к сложному, материал, предлагаемый детям, усложняется по мере усвоения предыдущего.

Например, начиная работать по развитию речи с мнемотаблицами, начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Например: для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких животных и птиц – ель. (классификация: дикие и домашние животные). Дети постепенно понимают, что значит зашифровать слово. Затем постепенно перехожу к мнемодорожкам. Кодировую сочетания слов, дети запоминают символы и воспроизводят информацию. Затем перехожу к мнемотаблицам, с помощью которых, дети пересказывают текст о диких или домашних животных.

Принцип вариативности - работа строится через несколько видов деятельности, через игру, через проблемную ситуацию. Ведущий вид деятельности в каждой конкретной ситуации зависит от интересов, наклонностей, способностей, предпочтений детей и поставленных педагогом задач.

Принцип развивающего обучения - в основе лежит дифференцированный подход к обучению детей, осмысление и усвоение знаний, активность и самостоятельный поиск при решении различных задач. Активно использую проблемные ситуации, что активизирует деятельность детей и позволяет им проявить самостоятельность в поиске решения.

Например; в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности по лексической теме «Домашние птицы» перед детьми появляется вместо фотографии цыпленка, фотография чудо – птицы, которая не похожа на одну домашнюю птицу, и дети ставятся перед выбором, куда отправится на поиски героя, где его найти, как ему помочь, что для этого надо сделать.

Методы и приёмы работы с детьми

В своей педагогической деятельности использовала следующие методы и приёмы, способствующие активизации речи, развитию познавательных и психических процессов, развитию словаря:

1.Наглядные:

Развивающая наглядность - весь материал, предлагаемый детям на занятиях, должны носить развивающий характер; схемы, таблицы, лабиринты.

Наблюдение и его разновидности: экскурсии, с их помощью формируется у детей целостная картина мира.

Целенаправленное рассматривание предметов (игрушка, посуда и т.д.) – формируют навыки описательного рассказа.

2.Словесные:

Рассказ педагога.

Беседа (диалог, ответы педагога на вопросы детей, пояснения и т.д.)

Речевой образ – правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя.

Используя нетрадиционные приемы, вместе с тем большое место отвожу традиционным, общепринятым и зарекомендовавшим себя, как эффективные, приёмам:

Повторение - преднамеренное, неоднократное использование одного и того же элемента (звука, слова, фразы), с целью его запоминания. Практикуется повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение материала воспитателем, индивидуальное повторение ребенком, совместное повторение воспитателя и детей.

Объяснение – раскрытие воспитателем сущности какого – либо явления или образа действия. Наиболее широко применяется этот прием в словарной работе, но он находит применение и при решении других задач.

Указания – разъяснение детям как надо действовать, как достичь требуемого результата. Различаются указания обучающего характера, а также организационные, дисциплинирующие.

Словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа, задание ребенку, предполагающее использование или переработку имеющихся знаний.

Имеется определенная классификация вопросов. По содержанию выделяются вопросы: репродуктивные – требующие констатации: (Что? Какой? Куда? Как? Когда? Сколько? и т.п.); и поисковые - требующие умозаключения (Зачем? Почему? Чем похожи? Чем отличаются?)

3.Практические:

Наиболее частый: проблемно – поисковый, решение проблемной ситуации, например: при работе с текстами картинки «путаются».

При этом специфика возраста обуславливает использование коллективной деятельности – обсуждение и подбор материала с детьми. Например, подгруппа детей работает над решением задач.

При организации деятельности дошкольников важны приемы, повышающие их познавательную активность:

- элементарный анализ;
- задания на сравнение по контрасту и сходству;
- задания на группировку и классификацию;
- моделирование/конструирование;
- вопросы проблемного и причинного характера;
- приучение к самостоятельному поиску ответов;
- экспериментирование, опыты;
- решение логических задач;
- намеренно допущенные ошибки в высказывании воспитателя.

Как отдельную группу выделим **игровые** методы и приёмы, поскольку игровая деятельность – сквозной механизм развития ребенка (ФГОС ДО).

Большое внимание уделяю приёмам для активизации содержательно – смысловой и языковой сторон связного речевого сообщения по методике В. К. Воробьевой.

Игры, направленные на восстановление порядка картин или другого наглядного материала:

Дидактическое упражнение «Путаница». Картинки – символы располагаются произвольно. Дети определяют правильную последовательность.

Дидактическое упражнение «Исправь ошибку». Воспитатель преднамеренно допускает ошибку, дети её исправляют.

Игры, направленные на нахождение недостающего элемента:

Дидактическая игра «Чего не хватает».

Дети должны определить недостающий элемент. Работа постепенно усложняется, сначала дети определяют один недостающий элемент, а потом несколько недостающих элементов.

Адаптировав данную методику под специфику своей деятельности, активно применяю в практике такие дидактические игры и упражнения, как:

«Запомни и назови»

Картинный материал закрывается белыми листами. Дети вспоминают и называют то, что было изображено.

«Найди пропавшую картину»

Детям предлагается найти пропавшую картину, среди прочих определить её место в ряду заданных. Прием побуждает придумыванию небольшого сюжета с последующим его рассказыванием.

«Небылицы»

Детям предлагается несоответствие между рассказом и иллюстрацией к нему. Чтобы успешно проходило развитие ребенка, необходимо его постоянно стимулировать. Например, за активность, инициативность, правильность ответов дети получают бонусы.

Формы педагогической деятельности

В своей работе я использовала фронтальные, групповые, индивидуальные формы деятельности. Наиболее интересными и эффективными я считаю организацию такой деятельности, как:

Совместная деятельность с детьми:

- изготовление макетов;
- проблемная ситуация;
- игровые обучающие ситуации;
- эвристические беседы;
- коллекционирование;

Проектная деятельность (исследовательские, творческие проекты; ролево-игровые проекты; информационно – практико-ориентированные проекты; творческие проекты, в том числе и совместно с семьёй);-

Творческая деятельность: (изготовление панно, совместных коллажей, работа в мини-мастерской, организация творческих конкурсов, выставок);

Этические беседы;

Экскурсии;

Опыты и экспериментирование;

Наблюдение;

Чтение художественной литературы;

Целевые прогулки;

Рассматривание картин, иллюстраций;

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

Непосредственно организованная образовательная деятельность

В своей работе часто использую нетрадиционные формы непосредственно организованной образовательной деятельности. Это игры – путешествия, игры – викторины, путешествия по сказкам и многое другое.

Всю работу по развитию связной речи детей с использованием приёмов мнемотехники осуществляла согласно перспективному плану. (Приложение № 6)

Необходимые педагогические условия

Работа будет эффективной, если на основе индивидуально- ориентированного подхода к каждому ребенку реализовывать следующие педагогические условия:

1.Кадровые условия (психолого-педагогическая компетентность педагога).

От педагога в большой степени зависит успех деятельности воспитанников.

Требования к педагогу:

- ✓ гибко планировать и корректировать план в ходе деятельности;
- ✓ анализировать свою деятельность;
- ✓ обладать воображением, эрудицией и потребностью к саморазвитию;
- ✓ становиться соучастником ребенка в создании условий, планирования и осуществления деятельности на пути решения различных задач.

Как педагог - практик, регулярно принимаю участие в практических семинарах, постоянно повышаю свою педагогическую компетенцию, посещая курсы повышения квалификации, принимаю участие в конкурсах педагогического мастерства.

2.Грамотная организация и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению способностей. Организация развивающей предметно- пространственной среды группы призвана обеспечить максимальную реализацию образовательного потенциала помещения.

С этой целью в группе оформлен и функционирует уголок речевого развития, отображается лексическая тема, подобраны речевые игры, тексты, картинный материал, лабиринты и т. д. Весь материал подобран разного уровня сложности. Сменяемость материала происходят еженедельно. Регулярно занимаюсь обновлением материала. (Приложение №7)

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, является насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной (см. Паспорт

группы).

3. Психолого-педагогические условия деятельности.

Партнерская деятельность взрослых и детей, уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки.

В психологии принято выделять два разных стиля отношений: авторитарный и демократический. Известный психолог Ж. Пиаже утверждал, что развитие ребенка во многом зависит от практики взаимодействия с другими людьми, строящейся на основе отношений взаимного уважения.

Конечно, взрослый не может до конца «уровняться» с ребенком в силу своего морального авторитета, но, тем не менее, необходимо моделировать такие ситуации.

Партнерская позиция взрослого способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной децентрации.

Организация работы при этом условии требует от взрослого стиля поведения, который должен выражать суть партнерства: «Мы все включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: нам всем это интересно».

Дети наряду со мной могут участвовать в организации пространственно развивающей среды, в создании макетов, детям всегда предоставлена возможность выбора. Деятельность строится исходя из интересов детей.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей, возможность выбора детьми материалов и видов активности.

Наличие у дошкольников такого типа мотивации как личная заинтересованность побуждает их к освоению нового материала. В отличие от других стимулов, интерес в очень высокой степени повышает эффективность деятельности, так как ребёнок занимается в силу своего внутреннего влечения по собственному желанию, а значит, учится усваивать материал легко и основательно.

Деятельность детей напрямую зависит от их интересов, склонностей, способностей, предпочтений.

Вовлечение родителей, социального окружения в совместную деятельность с детьми, готовность к взаимодействию.

Родители активно участвуют в жизни группы, взаимодействуют с педагогами, специалистами, регулярно посещают родительские собрания, участвуют в мастер – классах, охотно принимают участие в совместных проектах.

Использование мнемотехники в практической деятельности педагога

Особое внимание в своей практике я уделяла пересказу текстов с использованием мнемотаблиц и заучиванию стихотворений с опорой на мнемотаблицы.

Пересказ - это письменное или устное изложение какого-нибудь текста,

прочитанного ранее, (Толковый словарь Ушакова). Методисты – словесники относят его к монологической речи, т.к. пересказчик придерживается авторской позиции, использует готовый авторский сюжет и готовые речевые обороты. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картино-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи: совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Работу в деятельности по мнемотаблицам строю от простого к сложному:

Начинаю работу с детьми с ознакомления их с простейшими мнемоквадратами. Например: для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких животных и птиц – ель. (классификация дикие и домашние животные). Дети постепенно понимают, что значит зашифровать слово.

Затем постепенно перехожу к мнемодорожкам. Кодировую сочетания слов, дети запоминают символы и воспроизводят информацию.

Затем перехожу к мнемотаблицам. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. В мнемотаблице можно изобразить практически все – графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т. е. нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было доступно для понимания детям.

Для детей 5-6 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у ребенка быстрее остаются цветные образы. А детям 6-7 лет – таблицы черно-белые, чтобы они не отвлекались на цветные изображения. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.

В начале детям предлагаются готовые схемы, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы. Для удобства составления детьми собственных мнемотаблиц созданы ламинированные «планшеты», где дети самостоятельно рисуют свои картинки – символы (или выбирают из предложенных педагогом) и создают свои мнемотаблицы. (Приложение №8)

Кроме того, подобран дидактический материал для работы с наборным полотном и картинный материал разного уровня сложности

Работа с мнемотаблицами включает в себя три основных этапа:

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Схемы помогают детям выстраивать:

- структуру рассказа,

- его последовательность,
- лексико-грамматическую наполняемость.

Модельные схемы применяются и при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом запоминают слова. Стихотворения подбираются в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и интересами детей.

Условно всю работу можно разбить на несколько этапов:

1. Чтение педагогом стихотворения. Необходимо это делать максимально эмоционально, чтобы вызвать интерес.
2. Беседа по содержанию стихотворения. На этом этапе проводится словарная работа с детьми: объяснение непонятных слов, обсуждение поэтических образов, подбор символов к словам.
3. Повторное чтение стихотворения с опорой на схему.

В начале работы детям предлагаются готовые схемы, а по мере обучения ребенок так же активно включается в процесс создания своей схемы зарисовка готовых схем. Иллюстрации к стихотворениям раскрашиваются детьми вручную. Это позволяет сделать их наиболее натуральными и привлекательными, такой подход вызывает эмоциональный отклик у воспитанников, развивает воображение и мелкую моторику.

4. Поэтапная отработка схемы, прочтение педагогом отдельно каждой строчки с опорой на схему. Повторение её ребёнком.
5. Завершающий этап.

Ребенок после знакомства с содержанием стихотворения, используя графическое изображение, по памяти воспроизводит стихотворение целиком.

Необходимо отметить, что длительность всего процесса и каждого этапа в отдельности зависит от возможностей детей и сложности стихотворения.

Практический результат

Опираясь на опыт педагогов (Ткаченко Т.А., Воробьевой В. К.) я разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу (Приложение №9).

В процессе использования приемов мнемотехники, я брала за основу готовые мнемотаблицы педагогов, систематизировала их в соответствии с лексическими темами. Таким образом, появились картотеки мнемотаблиц для разучивания

стихотворений и загадок.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы.

Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", «Лето», «Осень» (Приложение №10). Часто во время образовательной деятельности бывает трудно удержать внимание детей, а составление мнемотаблиц и их перекодировка вызывают живой интерес, и обеспечивают успех деятельности.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые **сложности** при следовании предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание деятельности необходимо включать задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное — это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но мнемотехника полифункциональна. На основе её можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

В ходе работы по формированию связной речи с использованием приёмов мнемотехники можно сделать следующие выводы:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихотворных произведений;
- обогащается, активизируется, выходит на более высокий уровень словарный запас;
- преодолевается робость, застенчивость детей, они учатся свободно держаться перед аудиторией.

Мнемотехника помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление;
- ✓ зрительную и слуховую память;
- ✓ зрительное и слуховое внимание; воображение;
- ✓ связную речь;
- ✓ мелкую моторику рук.

Результаты проведенной работы:

1. Систематизированы, апробированы и внедрены приёмы мнемотехники для развития связной речи, используемые в образовательном процессе (представлены в данном опыте работы).
2. Разработано, внедрено с практику работу дидактическое обеспечение (ламинированные планшеты, «Времена года», картотеки мнемотаблицы) для формирования связной речи.
3. Достигнута стабильная положительная динамика достижений воспитанников в данном направлении (данные диагностики):

Педагогическая диагностика образовательной области «Речевое развитие» раздела «Овладение речью как средством общения и культуры» включает в себя следующие подразделы:

- Целеполагание;
- Характер содержания речевой деятельности;
- Выразительность речи;
- Творчество в речевых высказываниях (пересказ, рассказ, сочинение) – данный аспект диагностики и отражает уровень развития связной речи воспитанников.

Исследование связности речи осуществляется через систему педагогических наблюдений и специальных заданий (разложить картинки последовательно, перечислить изображенное и т.д.).

При анализе составленных пересказов, рассказов по сюжетным картинкам особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа и др.

При этом результаты стартового этапа диагностики показали, что дети испытывают значительные трудности, особенно в критерии «творчество в речевых высказываниях», где диагностировались умения составлять пересказ текста, и составлять рассказ по серии сюжетных картин: у 3 человек (19%) навык не сформирован, у 11 человек (69%) навык находился в стадии формирования. Полностью сформированность навыка наблюдалась только у 2 человек(12%). Высокого уровня не показал никто.

В результате грамотно организованной деятельности, внедрения вышеописанных приёмов мнемотехники, обновления дидактического обеспечения в течение двух учебных лет у воспитанников отмечены следующие достижения: только 5 человек(31%) имеют навык в стадии формирования, навык сформирован полностью 11 человек(69%), низкого уровня не выявлено.

Показатели развития	Начало учебного года	Конец учебного года
Критерий не сформирован	3 человека (19%)	0 человек
Критерий находится в стадии формирования	11 человек (69%)	5 человек (31%)
Критерий сформирован	2 человека(12%)	11 человек (69%)

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников даёт результаты:

- Связная речь детей соответствует целевым ориентирам дошкольного образования и планируемыми результатам освоения программы.
- Воспитанники активно включаются в деятельность, проявляют инициативу. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.
- Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- Появился интерес к заучиванию стихов;
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.
- Таким образом, использование метода мнемотехники способствует овладению ребенком речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Наибольшая эффективность отмечается при соблюдении следующих условий:

- ✓ Развитие логики, навыков структурирования текста через специально организованную деятельность.
- ✓ Применение вариативной наглядности, обогащающее содержание детского монолога.
- ✓ Использование специальных речевых упражнений, направленных на развитие всех сторон речи, особенно ее семантики.

Перспективы работы:

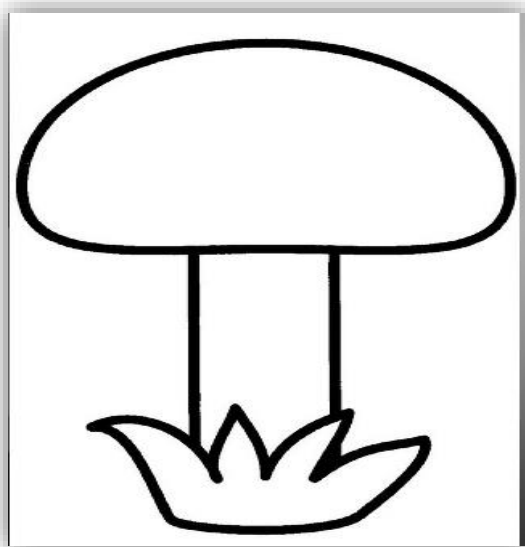
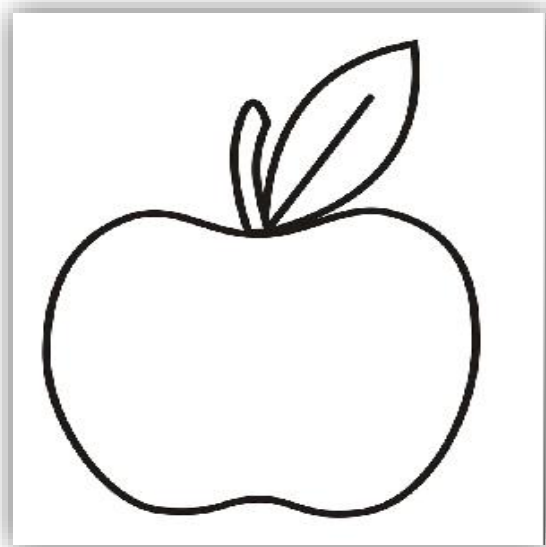
1. Продолжать работу над формированием активной, самостоятельной связной речи, как средством коммуникации.
2. Продолжать работу над составлением картотеки мнемотаблиц для

- пересказа текстов, и, в будущем, для рассказывания.
3. Обобщение опыта работы «Эффективность использования видов наглядного моделирования в работе над развитием речи».
 4. Трансляция опыта работы на разных уровнях, публикации материалов.

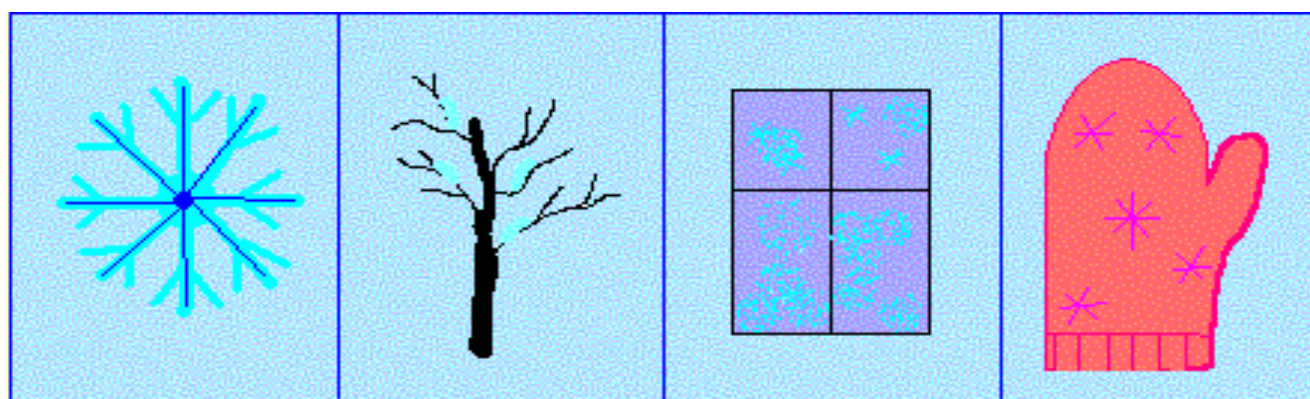
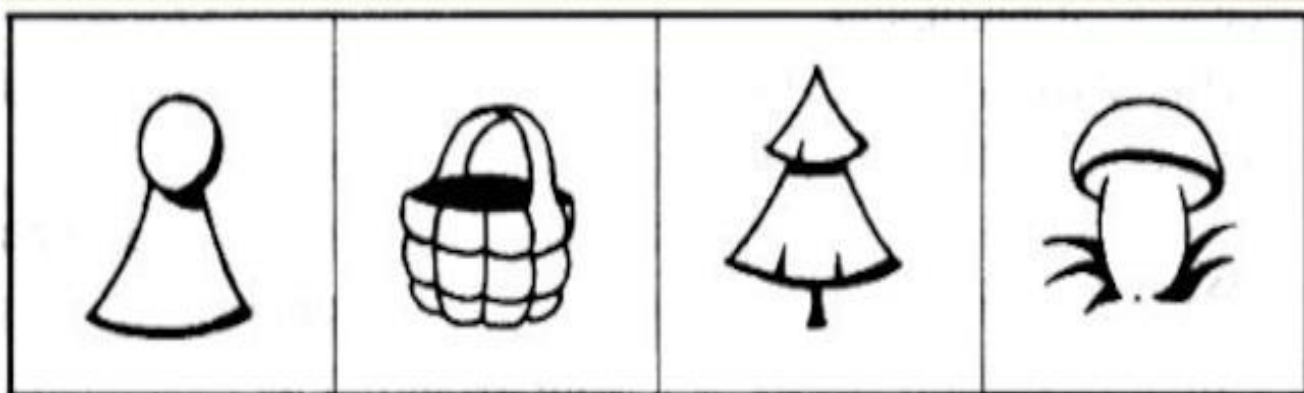
Литература

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва “Баласс”, 2000.
3. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
5. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
6. Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. Москва “Баласс”, 2002.
7. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
8. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004. №6. С. 64-68.
9. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
- 10.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
- 11.Ушакова О. С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004. – 288.
- 12.Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва “ВАКО”, 2005.
- 13.Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.
- 14.Шорыгина, Т.А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005.

Мнемоквадрат



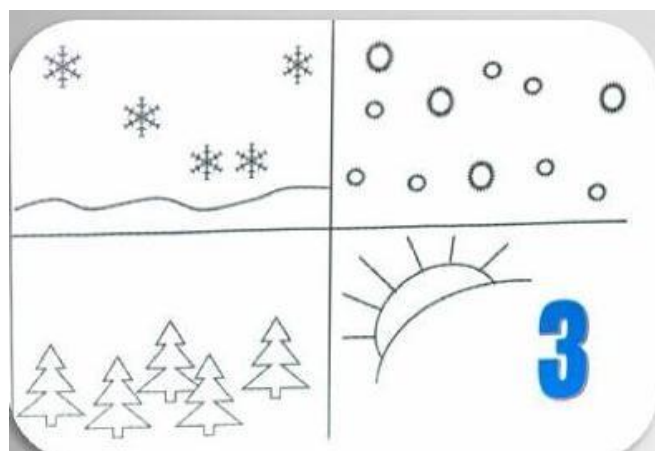
Мнемодорожка



Мнемотаблица

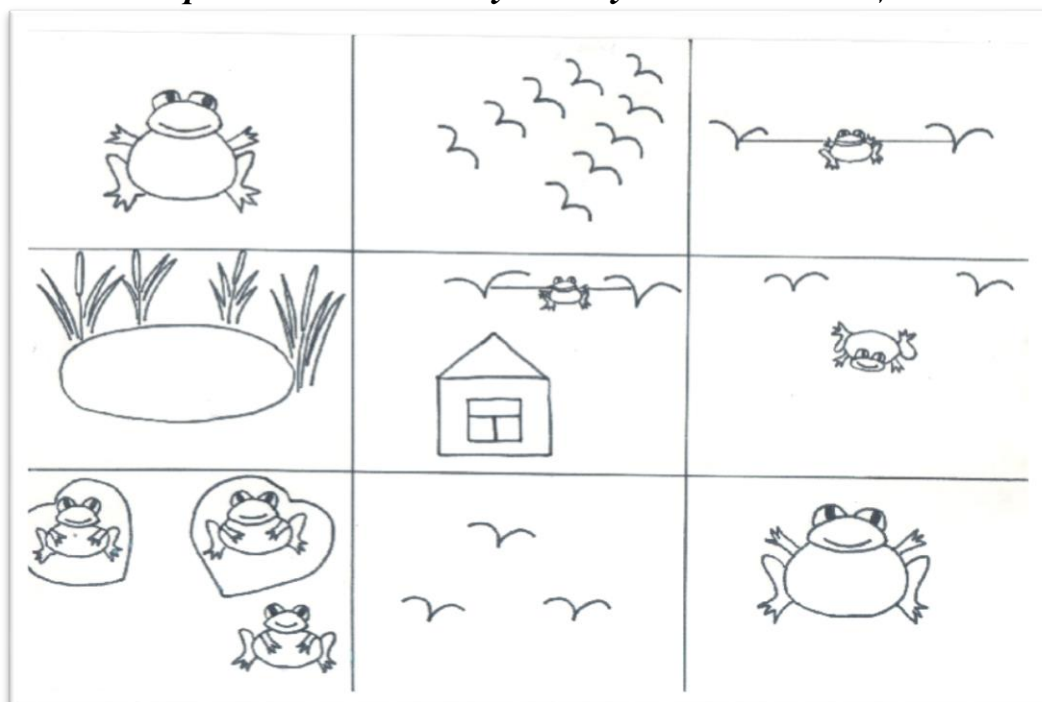
		
		
		
		

Использование мнемотаблиц в процессе формирования связной речи
Мнемотаблицы для обогащения словарного запаса



Мнемотаблицы для пересказа текста

Пересказ сказки «Лягушка-путешественница»



Пересказ сказки «Маша и медведь»



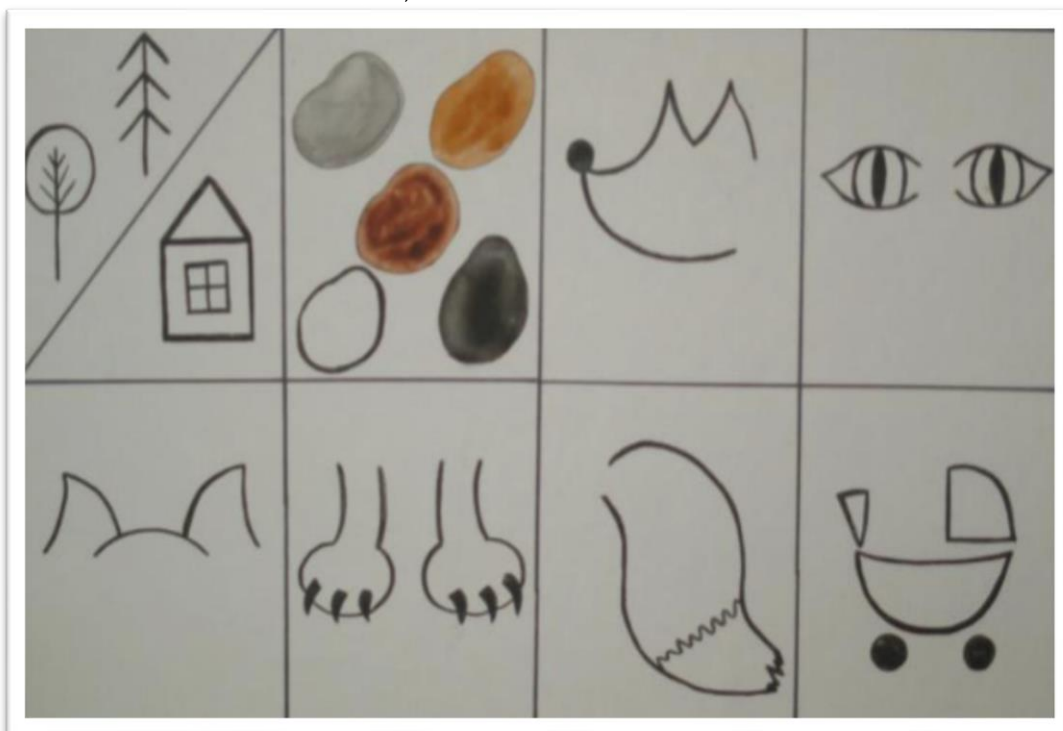
Мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Мнемотаблица для рассказа «Времена года»

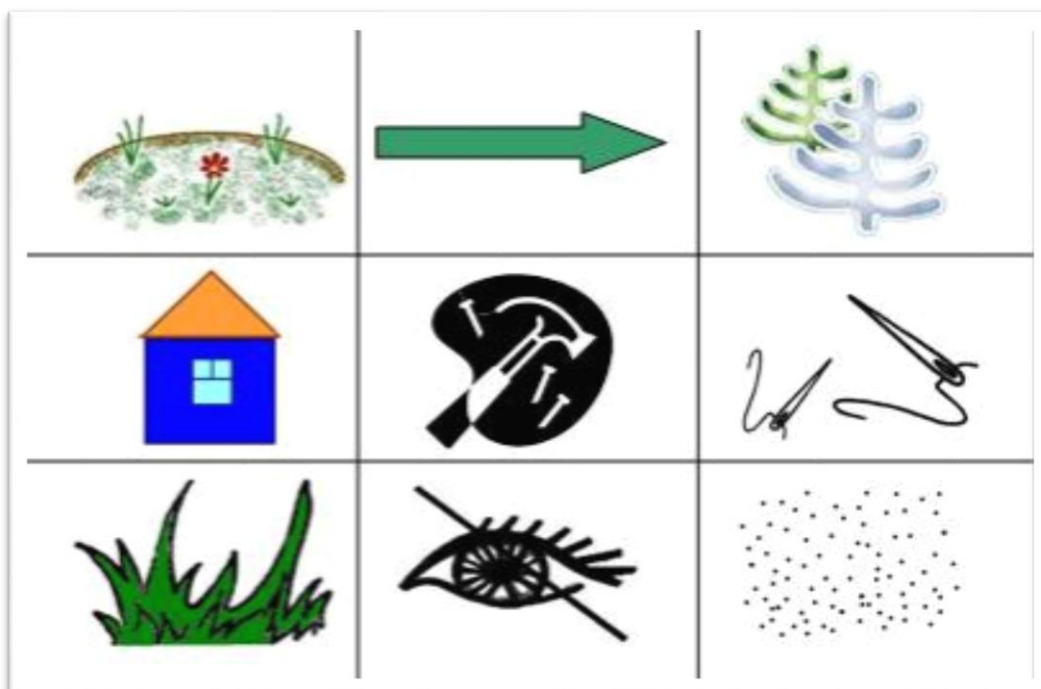
Расскажи о времени года

			
Какое время года?	Какая погода?	Что происходит с растениями?	Как трудятся взрослые?
			
Как меняется одежда?	Что происходит в жизни животных?	Что происходит в жизни птиц?	Детские забавы

Мнемотаблица «Расскажи о животном»



Мнемотаблицы для разучивания и отгадывания загадок



*На полянке, возле ёлок,
 Дом построен из иголок.
 За травой не виден он,
 А жильцов в нём – миллион.
 (муравейник)*

Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

«Космонавт» В. Степанов

 <p>В темном небе звёзды светят.</p>	 <p>Космонавт</p>	 <p>летит в ракете.</p>
 <p>День летит</p>	 <p>и ночь летит.</p>	 <p>И на Землю вниз</p>
 <p>глядит.</p>	 <p>Видит сверху он</p>	 <p>поля,</p>
 <p>горы,</p>	 <p>реки</p>	 <p>и моря.</p>
 <p>Видит он весь шар земной,</p>	 <p>шар земной -</p>	 <p>наш дом родной.</p>

Мнемотаблицы для заучивания чистоговорок, скороговорок

			
Кошка	на окошке	шапку	шьёт,
			
мышка	в сапожках	избушку	метёт.

			
Во дворе —	трава,	на траве —	дрова,
			
не руби	дрова	на траве	двора.

			
У Сони	посылка,	в ней бусы	и косынка.

**Перспективный план взаимодействия с родителями
по речевому развитию в старшей группе
компенсирующей направленности для детей с ОНР**

Месяц	Тема	Форма проведения
Сентябрь	«Использование мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»	Письменная консультация
Октябрь	Индивидуальные консультации для родителей.	Индивидуальные консультации
Ноябрь	«Дидактические игры по формированию грамматического строя речи»	Выставка для родителей
Декабрь	«Мнемотехника в разучивании стихотворений»	Буклеты для родителей
Январь	«Учимся пересказывать сказки»	Папка-передвижка с образцами мнемотаблиц по сказкам.
Февраль	«Артикуляционная гимнастика и игры для развития мелкой моторики рук»	Сообщение на родительском собрании
Март	«Отгадываем и загадываем загадки с помощью мнемотаблиц»	Папка-передвижка с образцами мнемодорожек и мнемотаблиц составленных по загадкам.
Апрель	День открытых дверей в старшей группе. Совместная театрализованная деятельность детей и родителей.	Практикум для родителей.
Май	«Развитие речи и памяти детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники»	Презентация на родительском собрании.

**Перспективный план работы по развитию связной речи
у детей старшего дошкольного возраста
с использованием приёмов мнемотехники**

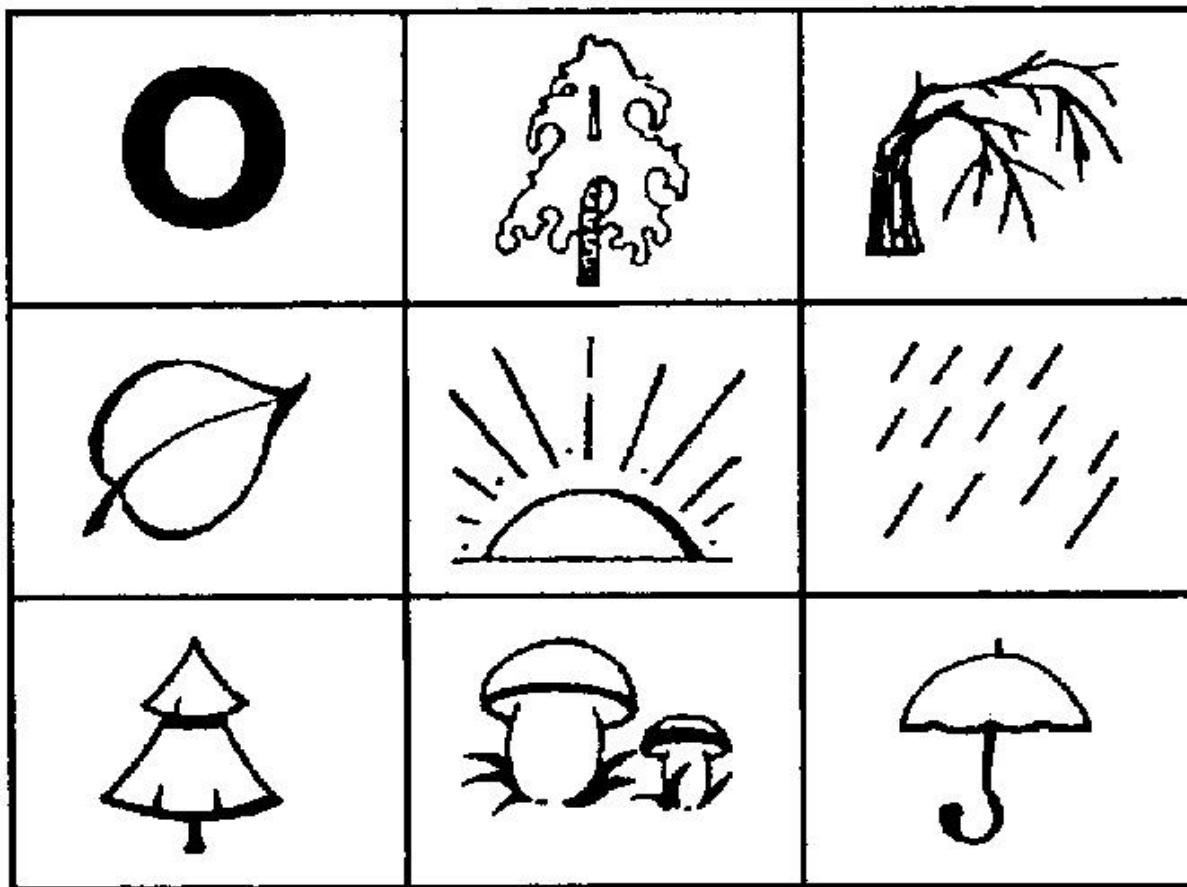
Месяц	Работа с детьми	Задачи
Сентябрь	Диагностика «Речевое развитие»	Анализ результатов.
Октябрь	<p>1. Работа с мнемотаблицей по теме «Осень» (Приложение №6.1)</p> <p>2. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» (при помощи родителей).</p> <p>3. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» по составленной мнемотаблице.</p> <p>4. Заучивание стихотворения «Грибы и ягоды»</p>	<p>1.Обобщение представлений о признаках осени, её характерных особенностях, формирование умения рассказывать по мнемотаблицам, составлять мнемодорожки, расширение и активизация словаря по теме «Осень», совершенствование грамматического строя речи (подбор однородных определений, согласование прилагательных с существительными в роде, падеже; распространение предложений прилагательными; согласование числительных с существительными; составление распространённых предложений по картинам).</p> <p>2.Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о признаках осени.</p> <p>3.Познакомить детей с простейшей мнемотаблицей, научить составлять пересказ с опорой на неё, продолжать развивать память, внимание, наглядно-действенное мышление.</p> <p>4.Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о грибах и ягодах.</p>
Ноябрь	<p>1.Составление предложений об осени по мнемодорожкам.</p> <p>2.Работа с</p>	<p>1.Продолжать формировать умение работать с мнемотаблицами, продолжать развивать умение отвечать на вопросы полными предложениями, подбирая</p>

	<p>мнемотаблицей «Ожидая зиму».</p> <p>3.Отгадывание загадки, зашифрованной в мнемодорожке.</p> <p>4. Заучивание стихотворения «Белка – шалунишка» (Приложение №6.2)</p>	<p>слова-признаки и передавая содержание текста полно и последовательно.</p> <p>2.Закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов.</p> <p>3.Способствовать развитию наглядно – образного мышления, активизация словаря.</p> <p>4.Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о повадках белки.</p>
Декабрь	<p>1.Работа с мнемотаблицей по теме «Зима» (Приложение №6.3)</p> <p>2. Заучивание стихотворения «Хитрый ёжик».</p> <p>3.Составление мнемосхем для придумывания сказок: «Как ёжик зайца выручил», «День рождения зайца».</p> <p>4. Заучивание стихотворения «Дед Мороз».</p>	<p>1.Учить детей подбирать однородные определения к словам, составлять пересказ о зиме с помощью мнемотаблиц, используя полученные ранее знания и представления; рассказывать связно, используя для описания зимы образные слова и выражения. Активизировать употребление однокоренных слов. Составлять предложения, опираясь на картинки.</p> <p>2.Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о характерных признаках ежа.</p> <p>3.Учить сочинять сказку по заданному сюжету; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения. Упражнять в описании персонажа с опорой на алгоритм; в составлении предложений по заданной схеме.</p> <p>4.Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о традиционном празднике — Новый год.</p>
Январь	<p>1.Работа с мнемотаблицей «Зимний месяц – январь».</p>	<p>1.Обогащать, уточнять, активизировать словарь по теме «Зима».</p> <p>Совершенствовать умение составлять</p>

	<p>2. Заучивание стихотворения «Ёлочка» Н. Нищева.</p> <p>3. Описание и сравнение игрушек по мнемосхеме (Приложение №6.4)</p>	<p>рассказ по опорным картинкам.</p> <p>2. Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о признаках зимы.</p> <p>3. Продолжать учить составлять рассказ-описание об игрушке с опорой на схему, активизировать словарь по теме «Игрушки», совершенствовать грамматический строй речи, развивать слуховое и зрительное восприятие.</p>
Февраль	<p>1. Заучивание стихотворения «Знаю много я игрушек»</p> <p>2. Составление предложений о зиме по мнемодорожкам.</p> <p>3. Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза» с помощью мнемодорожки.</p> <p>4. Проговаривание скороговорок с помощью мнемодорожки (Приложение №6.5)</p>	<p>1. Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о признаках зимы.</p> <p>2. Упражнять детей в образовании родственных слов, формировать навыки связности, развернутости, непрерывности высказывания;</p> <p>3. Способствовать образному восприятию стихотворения. Закреплять умение чётко произносить слог, опираясь на мнемочаточку.</p> <p>4. Продолжать упражнять в чётком произношении скороговорок.</p>
Март	<p>1. Заучивание стихотворения «Подарок маме» (Приложение №6.6)</p> <p>2. Работа с мнемотаблицей по теме «Весна».</p> <p>3. Составление мнемотаблицы и пересказ сказки «По щучьему велению».</p> <p>4. Описание и сравнение птиц по мнемосхеме.</p>	<p>1. Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о женском дне 8 Марта.</p> <p>2. Продолжать развивать связную речь, умение подбирать действия и признаки, зрительное и слуховое внимание.</p> <p>3. Учить пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу.</p> <p>4. Формировать умение составлять описательные рассказы с опорой на мнемосхему.</p>
Апрель	<p>1. Работа с мнемотаблицей «Весенние изменения» (Приложение №6.7)</p>	<p>1. Учить пользоваться графическими изображениями, развивать логику, мышление, внимание; развивать связную речь.</p>

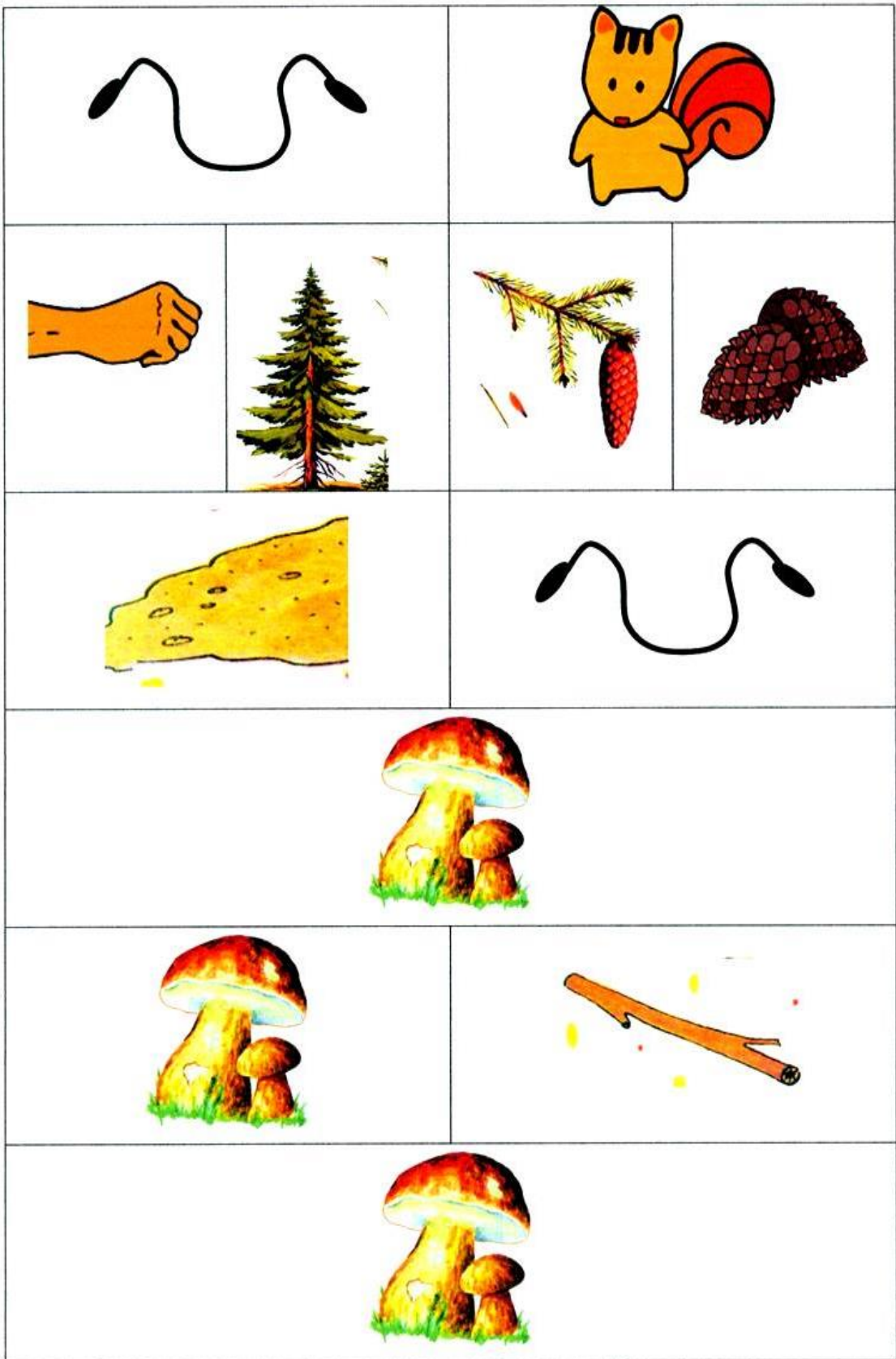
	<p>2.Пересказ сказки «Три медведя» по мнемосхеме (Приложение №6.8)</p> <p>3.Описание и сравнение времен года по мнемосхеме.</p> <p>4. Заучивание стихотворения «Весна пришла».</p> <p>5. Составление предложений о весне по мнемодорожкам.</p>	<p>2.Учить детей самостоятельно пересказывать сказку с помощью наглядных моделей. Развивать диалогическую речь в процессе ответов на поисковые вопросы по содержанию прочитанной сказки и карточкам модели.</p> <p>3.Способствовать развитию связной речи.</p> <p>4.Отвечать на вопросы, запоминать короткое стихотворение с помощью мнемотаблиц, закреплять и уточнять знания детей о характерных признаках весны.</p> <p>5.Развивать зрительную и слуховую память, активизировать словарь по данной лексической теме.</p>
Май	Диагностика «Речевое развитие»	Проанализировать результаты, сформулировать выводы.

Мнемотаблица «Осень»

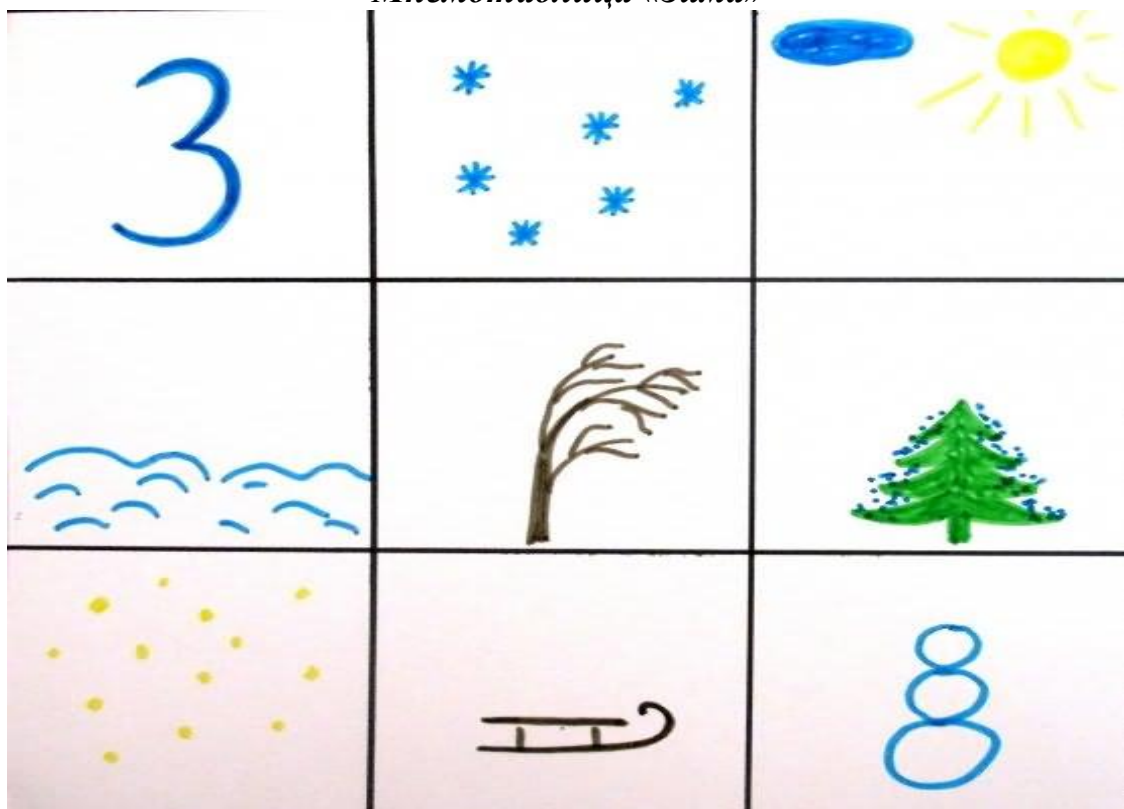


«Белка-шалунишка»

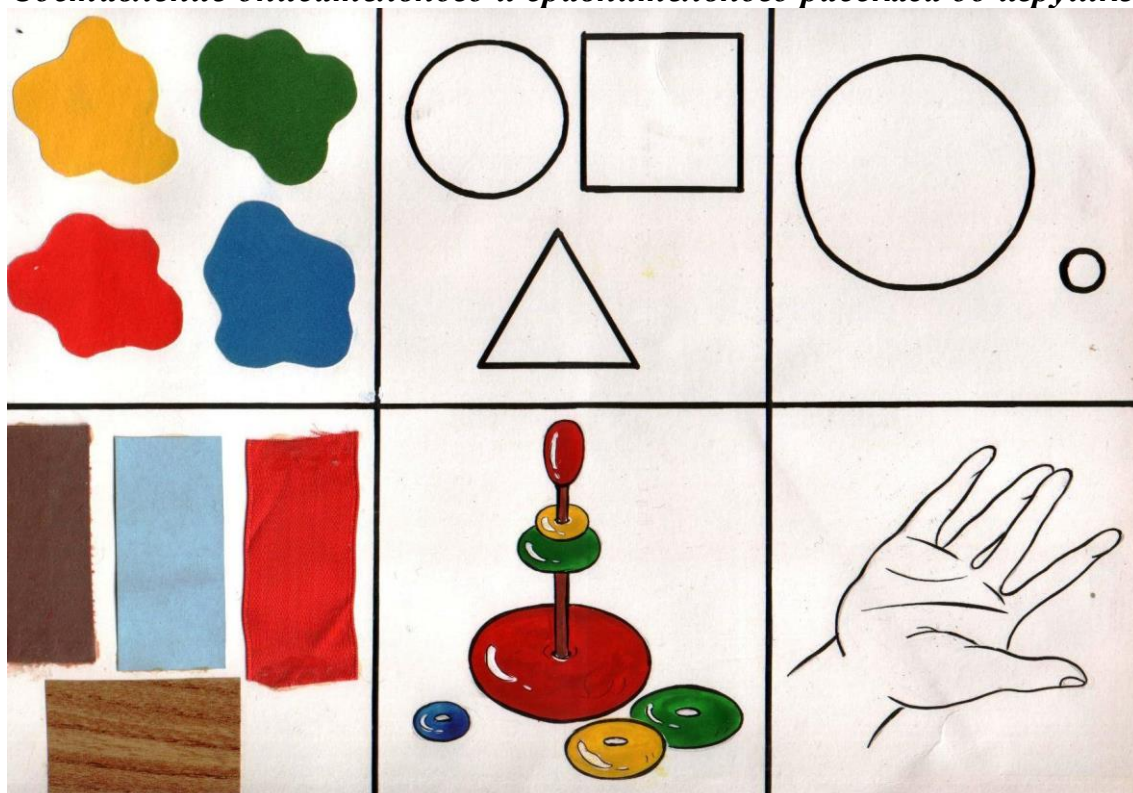
*Скачет белка-шалунишка,
Рвёт с еловых веток шишки,
А потом на землю – прыг!
И отыщет боровик.
Гриб нанижет на сучок –
Подсушишь, боровичок!*



Мнемотаблица «Зима»



Составление описательного и сравнительного рассказа об игрушке



Скороговорки в мнемодорожках

 Трое	 трубачей	 в трубы	 трубят.
 Морковка	 на грядке,	 пятёрка	 в тетрадке.
 Справа от дорожки	 заросли морошки,	 я сверну с дорожки,	 наберу морошки.

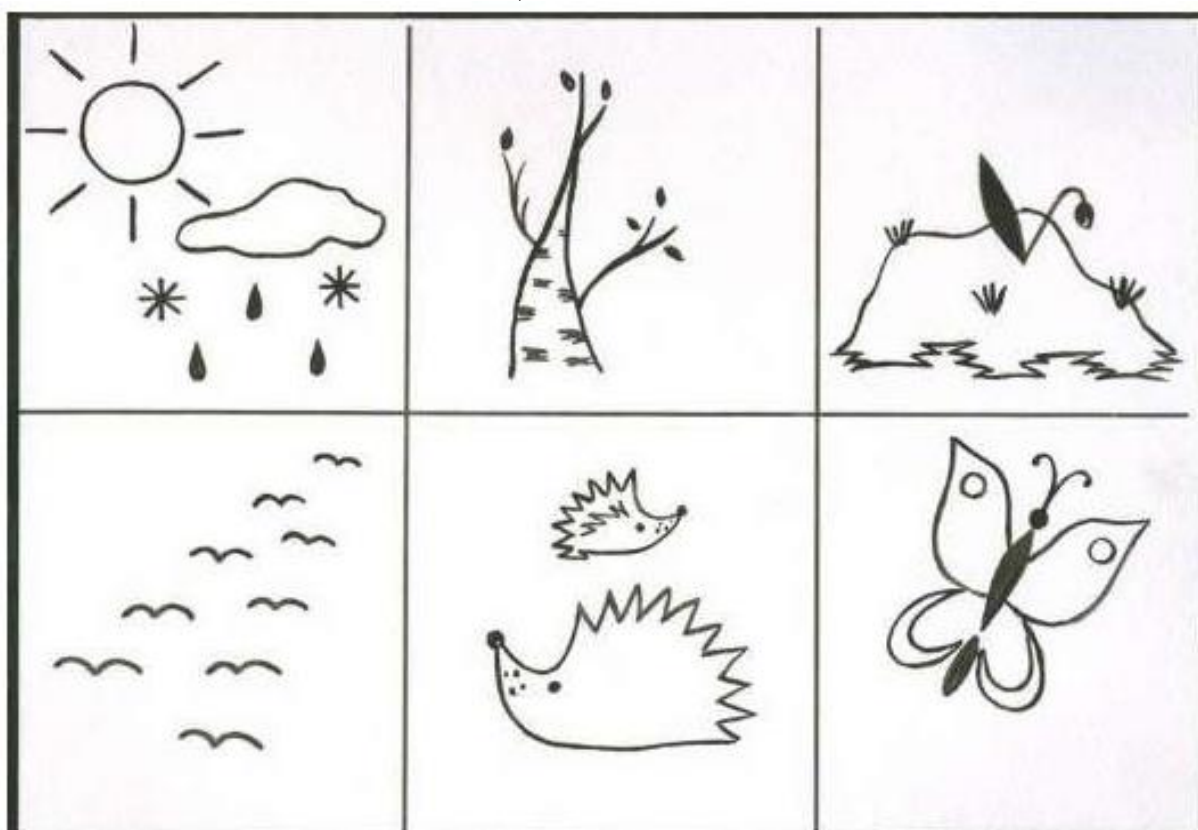
«Подарок маме» Т.Волгина

Сорвала я в поле
 Цветик голубой,
 Принесу в подарок
 Маме дорогой.
 Я его на платъе
 Маме приколю.
 Больше все на свете
 Маму я люблю!

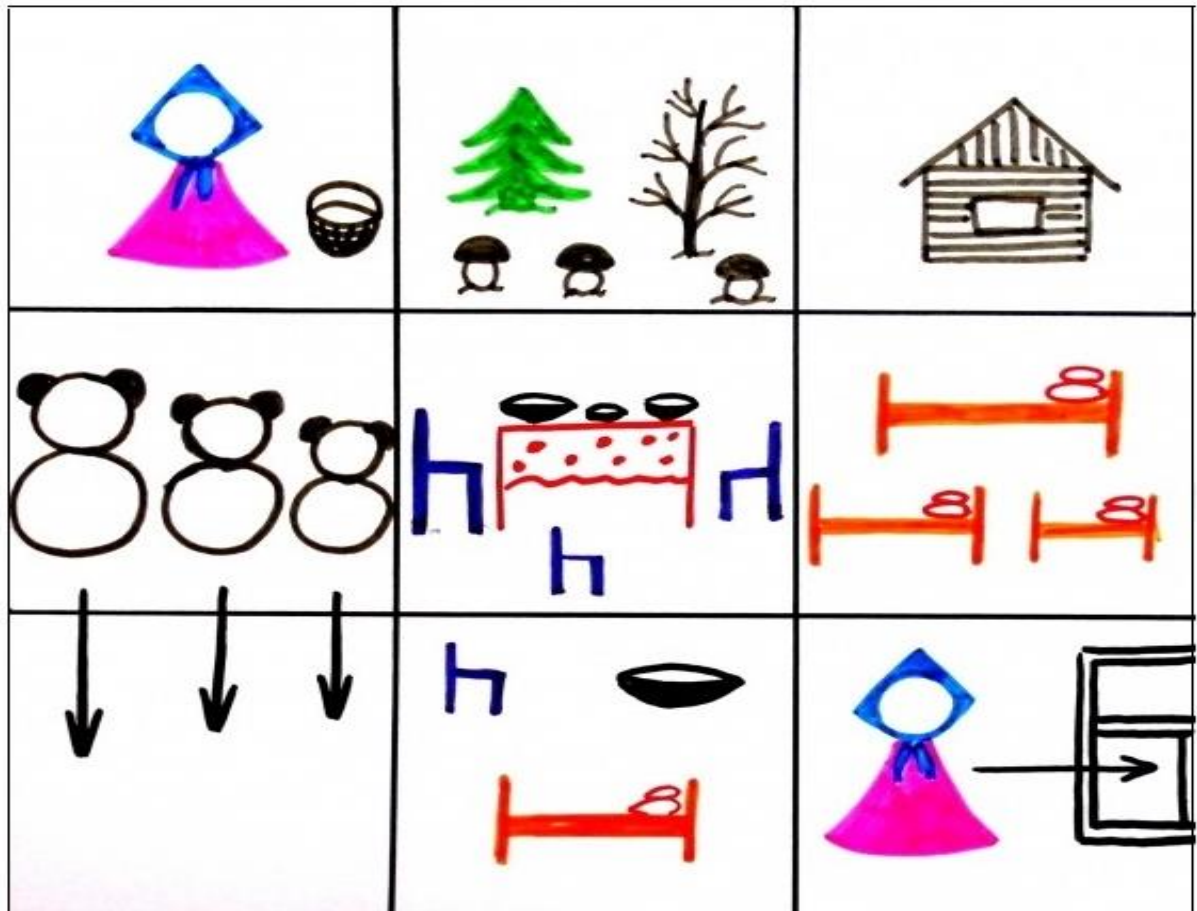


Приложение №6.7

Мнемотаблица «Весенние изменения»



Пересказ сказки «Три медведя»



Сменяемость материала в зависимости от лексической темы

Лексическая тема «Дикие животные Юга»



Лексическая тема «Дикие животные Севера»



Индивидуальные планшеты для составления мнемотаблиц



Схемы для составления описательных рассказов



Составление мнемотаблиц по временам года

