

Викторина для молодых воспитателей по речевому развитию воспитанников

Цель: создать условия для вовлеченности в профессию «воспитатель» молодых педагогов.

Задачи:

1. Поддержать начинающих педагогов эмоционально, способствовать укреплению их веры в себя.
2. Опытным коллегам собственным примером оказывать влияние на профессиональное становление молодых воспитателей.
3. Поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе.

Форма проведения: «Викторина» с участием двух команд.

Ход игры

Ведущий: Хорошо, когда с утра начинается игра! Смех, веселье, беготня, когда играет ребятня. Позавидуешь детишкам: и девчонкам, и мальчишкам. Взрослым хочется играть, да и можно их понять! И сегодня день особый, собрались мы неспроста. И у взрослых, и у взрослых, начинается игра!

Ведущий: Чтоб команды оценить, жюри нужно пригласить. Чтоб не сбиться нам со счета и очки все подсчитать, счетную комиссию нужно выбирать. Что ж, начнем! (Выбор жюри)

Ведущий: Итак, начинаем Викторину!

1. Игра «**Разминка**» (делимся на две команды, придумываем название своей команды, выбираем капитана команды и придумываем девиз).
2. Игра «**Ромашка**», «**Чему учится ребенок в игре?**» (раздать лепестки ромашки и маркеры всем, после выполнения задания выложить ромашки на ковре и зачитать, какие знания, умения и навыки получает ребенок в процессе игры).
3. Игра «**Да, нет**». Участники быстро односложно («**Да**» или «**Нет**») отвечают на вопросы ведущего.
 - Общение является ведущим средством развития речи. (Да)
 - Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет.)

- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)
- Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (Нет)
- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)
- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

4. Игра «Литературная страница». Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (**Шарль Перро**)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». («**Рукавичка**»)
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (Сладков, Бианки, Чарушин)
4. Автор сказки «Гадкий утенок». (**Ганс Христиан Андерсен**)
5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (**Корней Иванович Чуковский**)
6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде»)
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись, рыбка, большая и маленькая!»? («**Лисичка-сестричка и Серый Волк**»)
8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (**Дядя Степа**)
9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (**О мышонке**)
10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («**Гуси-лебеди**»)
11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (Пиноккио.)
12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («**Крошечка-Хаврошечка**»)
13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? («**Айога**»)
14. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (**Воробей, мышонок и блин**)
15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («**У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи**»)
16. Автор сказки «Серебряное копытце»? (**Бажов**)
17. Автор сказки «Конек-горбунок»? (**Ершов**)
18. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу и Томку» и др.? (**Е.И. Чарушин**)
19. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»? («**Заюшкина избушка**».)

20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («**Золотой ключик, или Приключения Буратино**»)

5. Упражнение «**Русские народные сказки**».

В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки. Ответы необходимо написать под каждым заданием:

кашечрохав («**Хаврошечка**»)

боклоко («**Колобок**»)

зоркомо («**Морозко**»)

очвокаймйюд («**Дюймовочка**»)

дыродйом («**Мойдодыр**»)

гукароснеч («**Снегурочка**»)

комерет («**Теремок**»)

щеинакатар («**Тараканище**»)

6. Игра «**Назовите одним словом**»

1. Изложение прослушанного произведения (**пересказ**).
2. Связное развернутое изложение какого-либо факта (**рассказ**).
3. Литературное произведение для пересказа (**сказка**).
4. Тип связной речи (**диалог**).
5. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (**образец**).
6. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (**вопрос**).
7. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (**анализ**).
8. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (**драматизация**).

7. Игра «**Блиц-опрос**».

Блиц-опрос для первой команды:

- Действия ребенка с игрушкой (**Игра**)
- В какой сюжетно-ролевой игре задействованы матрос, капитан, кок? (**Пароход**)

- Назовите любую экологическую игру («С какого дерева листочек?»)
- Как называются предметы, которые заменяют ребенку игрушку? (**Предметы-заместители**)

Блиц-опрос для второй команды:

- В каких играх дети уходят в мир, где сбываются все детские мечты? (**Творческие**)
- В какой сюжетно-ролевой игре задействованы визажист, мастер по прическам, клиент, кассир. (**Парикмахерская**)
- Назовите любую подвижную игру с мячом. (**Сбей кеглю! Мяч в ворота**)
- Что является «сердцем игры»? (**Роль**)

8. Конкурс «Капитанов»

Капитанам команд предлагается провести любую пальчиковую гимнастику.

9. Игра «Инсценировка»

Ведущий: Сказка является мощным средством для речевого, познавательного художественно-эстетического развития ребенка. Сказка помогает детям понять, что такое добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Дети легко узнают сказки по персонажам, отрывкам, иллюстрациям.

Вам будет предложено задание посложнее. Одной команде надо показать инсценировку какой-нибудь сказки при помощи невербальных средств общения (жестов, пантомимики, мимики); другой надо отгадать ее название. Потом команды меняются местами. Такие задания развивают у детей творчество, воображение. Дети становятся более свободными, раскрепощенными.

10. Игра «Пословицы и поговорки»

Ведущий: В речевом развитии детей большое место отводится пословицам и поговоркам. Именно в них заложен огромный нравственный и эстетический потенциал.

Карточка № 1.

Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу:

1. Не в золоте счастье. (**Курочка Ряба**)
2. Чьи хоромы, того и хлеб. (**Три медведя**)

3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (**Колобок**)

«Переведите» пословицы на русский язык:

1. Сын леопарда – тоже леопард (Африка) – **Яблоко от яблони недалеко падает.**
2. Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) – **Шила в мешке не утаишь.**
3. Бойся тихой реки, а не шумной (Греция) – **В тихом омуте черти водятся.**

Карточка № 2.

Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу:

1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (**Репка**)
2. В тесноте, да не в обиде. (**Рукавичка**)
3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (**Волк и семеро козлят**)

«Переведите» пословицы на русский язык:

1. Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – **Слово – серебро, молчание – золото!**
2. Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – **Язык до Киева доведет.**
3. Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) – **Обжегшийся на молоке, дует на воду.**

Подведение итогов. Озвучивание результатов викторины.

Ведущий: А, теперь я предлагаю вам взять зеркало со своего стола и, передавая по очереди, посмотреть в него. Кого вы в нем видите? Настоящих педагогов – воспитателей творческих, грамотных, профессионалов своего дела.

Когда мы, педагоги, вместе – мы сила, и именно, от нас всех зависит какое будущее построит наше подрастающее поколение!